

বিবরেণান্তঃ প্রবিষ্টা যা বাহু জলধারা তচ্চরণ পক্ষজ্বাবনেজনারুণ কিঞ্চল্লেপরঞ্জিতাহ্বিল
জগদঘমলাপহোপস্পর্শনাহ্মলা সাক্ষান্ত্রগবৎপদীত্যনুপলক্ষিত বচোহভিদীয়মানাতিমহতা
কালেন মুগমহত্রোপলক্ষণেন দিবো মুর্দ্ধন্যবত্তার ॥ ১ ॥
যত্ত্বিষ্ণুপদমাহঃ ॥ ২ ॥

শ্রীধরমামী ।

নথেন নির্ভিন্নঃ উর্ধ্মপুরি ভাগো যস্যাগুকটাহন্ত তত্ত্ব বিবরেণান্তঃ প্রবিষ্টা যা বাহু জলধারা সা দিবো মুর্দ্ধন্যবত্তার ইত্যবয়ঃ ।
তস্য বচ্চরণপক্ষজং তস্ত্বাবনেজনেন ক্ষালনেনারুণং তদ্বাতঃ কুস্তমং তদেব কিঞ্চলক্ষ্যেরপরঞ্জিতা । অতএবাখিলস্য জগতোহ্য
মলাপহমুপস্পর্শনং যস্যা স্তথাপ্যমলা তন্মল সঙ্গ শুন্যা সাক্ষাত ভগবৎ পদীতি যৎ অনুপলক্ষিতং জাহ্বী ভাগীরথীত্যাদি উপলক্ষ-
গান্তর রহিতং বচোনাম তেনাভিদীয়মানা ॥ ১ ॥
কোমো দিবো মুর্দ্ধা তমাহ যদিতি ॥ ২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

দ্বিতীয় বিরাজমানাং শ্রীগঙ্গাং বর্ণমংস্তৎ প্রাতুর্ভাব প্রকারমাহ ক্ষত্র বামনাবত্তার সময়ে বিক্রমতৎ দক্ষিণেন গদা ভূবং ক্রান্তা
বামপাদমুক্ষিপতঃ ত্রিমায়সদনাদ্বৰকস্পয়ানমিতি প্রকোত্তো তস্ত্ব প্রকত্তাবরণ পর্যন্ত ব্যাপ্তি শ্রবণাং বাহু পৃথিব্যাদ্বাটাব
রণেত্তো বহিত্বৰ্তা কারণার্থ সমস্তিনী চিন্ময়ী যা জলধারা সা দিবোমুর্দ্ধনি শ্রবণোক্তে হস্তত্ত্বারেত্যবয়ঃ । তচ্চরণ পক্ষজ্বাবনে
জনে ক্ষালন সময়ে অরুণঃ চরণতলস্ত্বারণিয়েব কিঞ্চল ছেনোপরঞ্জিতা অগমলাপত্তমুপস্পর্শনং যত্ত্বিষ্ণুপামলা তন্মল সঙ্গ
শুন্যা সাক্ষাত ভগবৎপদীতি যদমুগলক্ষিতৎ তপ্তিম্ কালে ভাগীরথী জাহ্বীত্যাদাপলগলামৃতব রহিতং বচোনাম তেনাভিদীয়
মানা ॥ ১ ॥
যৎ যো দিবোমুর্দ্ধা তৎ প্রসিদ্ধঃ ॥ ২ ॥

যখন পাদক্ষেপ করেন, সে সময় দক্ষিণ চরণ দ্বারা ভূমি আক্রমণ পূর্বীক যেমন উর্ধ্ব দিকে বামপদ উৎ^১
ক্ষেপণ করিতেছিলেন, তৎক্ষণাত্মে সেই বামপদের অঙ্গুষ্ঠ নথে অগ্নি কটাহের উপরিভাগ নির্ভিন্ন হওয়াতে
যে ছিদ্র হইয়াছিল, সেই ছিদ্র দিয়া তদীয় চরণ চারিণী গঙ্গার যে বাহু ধারা উপরিস্থিত অগ্নি
কটাহের অভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হন, সেই এই ধারা স্বর্গ মন্ত্রক হইতে বিশীর্ণা হইয়া ভূতলে অবতীর্ণা হই-
যাচ্ছেন । এই জলধারা সামান্যা নহেন, প্রকালন দ্বারা ভগবানের পাদপদ্মস্থ যে কুস্তুম্ব অরুণ বর্ণ হইয়াছিল
তাহাই কিঞ্চল তুল্য হওয়াতে তদ্বারা সাতিশয় শোভা ধারণ করেন । অতএব যদিগু তাহাব স্পর্শে
অখিল জগতের কল্যাস সকল সংক্ষয় হয়, তথাচ এই জলধারা স্বয়ং সাতিশয় নির্মল, তাহা ভগবানের
পাদোন্তবা, এই কারণে তাহার প্রতি “জাহ্বী ভাগীরথী” ইত্যাদি নাম প্রযোগ হইয়া থাকে । মহারাজ ।
ভগবানের চরণ পদ্ম বিহারিণী স্বরত্নঙ্গিগী যদিগু বলিরাজার যজ্ঞ সময়ে উপরিস্থ অগ্নকটাহের অভ্য-
ন্তর বিবরে প্রবিষ্ট হন, তথাচ সহসা তথা হইতে অবনীতলে অবতীর্ণ হন নাই, অসহস্রকাল অর্ণাত্ম
বিসহস্র যুগ পরিমিত কাল পরে স্বর্গ মন্ত্রক হইতে ভূতলে পতিতা হইয়াছেন ॥ ১ ॥

হে রাজন ! স্বর্গের শিরোদেশ কাহাকে বলে শ্রবণ কর । পশ্চিমেরা যাহাকে বিষ্ণুপদ বলিয়া থাকেন,
তাহাই স্বর্গের মন্ত্রক ॥ ২ ॥

যত্র হ বাব বীরব্রত উত্তানপাদিঃ পরম ভাগবতো ইশ্বরকুলদেবতাচরণারবিন্দোদকমিতি
যামনুসবনযুৎকৃষ্যমাণ ভগবন্তক্রিযোগেন দৃঢ়ং ক্লিন্দ্যমানাস্তহৰ্দয় উৎকর্ত্ত্য বিবশামীলিত
লোচন যুগল কুটুল বিগলিতামল বাস্পকলয়াভিব্যজ্যমান রোম পুলক কুলকঃ অধুনাপি
পরমাদরেণ শিরসা বিভর্তি ॥ ৩ ॥

ততঃ সপ্তর্ষয স্তৎ প্রভাবাভিজ্ঞা ইয়ং ননু তপস আত্যন্তিকী সিদ্ধিরেতাবতীতি ভগবতি
সর্বাজ্ঞনি বাস্তুদেবেহনুপরত ভক্তিযোগলাভেনেব উপেক্ষিতান্যার্থাজ্ঞগতয়ো মুক্তিমিবা
গতাং মুমুক্ষব ইব স বহুমানমদ্যাপি জটাজুটেরহস্তি ॥ ৪ ॥

শ্রীধৰমামী।

কিন্তুবিষ্ণুপদঃ তদাহ যত্রেতি । বীরব্রতঃ দৃঢ়সংকলঃ । অশ্বকুলদেবতারা হরেশচরণারবিন্দোদকমিতি হেতোঃ পরমা-
দরেণ বিষ্ণুত্বাভিজ্ঞাঃ কথম্ভুতঃ সন্ত প্রতিক্ষণঃ বৰ্ক্ষমানেন ভবগন্তক্রিযোগেন দৃঢ়মত্যন্তঃ ক্লিন্দ্যমান মস্তহৰ্দয়ঃ বস্য অতএব
উৎকর্ত্তেন বিবশমামীলিতঃ যৎ লোচনযুগলঃ তদেব কুটুলে তাত্যাঃ বিগলিতমগলঃ বাস্পঃ তম্য কলয়া সহ অভিব্যজ্যমানঃ
রোমপুলকানাং কুলঃ বস্য ॥ ৩ ॥

ততঃ সপ্তর্ষযস্তত্ত্বা গঞ্জায়াঃ প্রভাবাভিজ্ঞাঃ সত্ত্বা জটাজুটেরহস্তীত্যব্যঃ এতাবতোব নাতোহধিকাস্তীতি অভিপ্রায়বস্তঃ
অত হেতুঃ ভগবতি সতত ভক্তিযোগলাভেন এব উপেক্ষিতা অন্যে পুরুষার্থা আয়জ্ঞানকঃ দৈঃ । কামিন ক ইব ধারণ্তি প্রত্যক্ষঃ
মুক্তিমিব তাং আগতাং মুমুক্ষবো জনা ইবেতি ॥ ৪ ॥

তত্ত্বান্তঃ

অদ্যাপি অবতার সময়ানন্তবৎ সর্বদাপীত্যর্থঃ । ৪। ৫। ৬। ৭। ৮। ৯। ১০। ১১। ১২। ১৩। ১৪।

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

যত্র বিষ্ণুপদে বীরব্রতোদৃঢ়সকলঃ । উৎকৃষ্যমাণেন প্রতিক্ষণমুৎকর্ত্তঃ প্রাপ্নুবত্তা ভক্তিযোগেন অতএবোৎকর্ত্তেন বিবশমামী-
লিতঃ যমোচন যুগলঃ তদেব কুটুলে তাত্যাঃ বিগলিতমগলঃ বাস্পঃ তত্ত কলয়া সহ অভিব্যজ্যমানঃ রোমপুলকানাং কুলঃ
বস্য সঃ ॥ ৩ ॥

এতাবতীতি ইতোহধিক পরিমাণাসিক্ষিঃ কাপি নাস্তীত্যার্থঃ । ভক্তিযোগ লাভেনেব উপেক্ষিতা অন্যে পুরুষার্থা আয়জ্ঞানকঃ
বৈরিতি শ্রীবিষ্ণুমিচরণাঃ ॥ ৪ ॥

সে যাহা হউক, দৃঢ় সংকল উত্তানপাদ তনয় পরম ভাগবত ক্রুব ঐ বিষ্ণুপদে অবশ্বিতি করিয়া
“ইহা আমাদের কুলদেবতা ভগবান্ হরির চরণোদক” এই মনে করিয়া প্রতিজ্ঞা পূর্বীক এখনও প্রতিদিন
পরমাদরে মস্তক দ্বারা (গঙ্গা) ধারণ করিতেছেন । ঐ মহাজ্ঞার হৃদয়ের মধ্যভাগ ক্ষণে২
বৃদ্ধিশীল ভক্তিযোগ দ্বারা সাতিশায় আজ্ঞা’ হইয়া থাকে, অতএব উৎকর্ত্তা বিবশ ও দীষৎ নিমী-
লিত লোচন রূপ কুটুল হইতে বাস্পকলা বিগলিত এবং সর্ব শরীরে রোমাক্ষ অভিব্যক্ত হই-
তেছে ॥ ৩ ॥

হে রাজন ! প্রভাবাভিজ্ঞ সপ্তর্ষিগণ “ইনিই তপস্যার আত্যন্তিকী সিদ্ধি, ইহঁ অপেক্ষা অধিক
আর নাই” এই রূপ নিশ্চয় করিয়া স্বৰ্ব জটা সন্ধু দ্বারা ঐ গঙ্গাকে ধারণ করিতেছেন । হে রাজর্ষে !
সপ্তর্ষিদিগের ঐরূপ নিশ্চয় হইবার হেতু এই, সকলের আজ্ঞা স্বরূপ ভগবান্ বাস্তুদেবে ঐকাস্তিক
ভক্তিযোগ লাভ করাতে অন্য পুরুষার্থ ও আয়জ্ঞানে তাহাদের আস্ত্র মাত্র নাই, বরং উপেক্ষা জন্ম-
যাচ্ছে, অতএব অন্যত্র নিঃস্পৃহ মুমুক্ষু ব্যক্তিরা যেমন মুক্তি ধারণ করেন, তাহাদের ন্যায় পরম যত্ন পুরঃ
সর তাহারা গঙ্গা ধারণে অবহিত থাকেন ॥ ৪ ॥

ততোহনেক সহস্র কোটিবিমানানীক সংকুল দেববানেনাবতরস্তীন্দুমণ্ডলমার্বার্য ব্রহ্ম সদনে
নিপততি ॥ ৫ ॥

তত্ত্ব চতুর্দশ ভিদ্যমান চতুর্ভিন্ন মভিশ্চতুর্দশমভিস্যন্দতী নদনদীপতিমেবাভিনিবিশ্বতি ।
সীতালকন্দ। বংকু উদ্বেতি ॥ ৬ ॥

সীতাতু ব্রহ্মসদনাং কেশরাচলাদিশিখরেভ্যোহধোহধঃ প্রস্তুবন্তী গন্ধমাদনমুর্ক্ষু পতিষ্ঠা
ইন্দ্রেণ ভদ্রাখঃ বর্ধঃ প্রাচ্যাঃ দিশি ক্ষারসমুদ্রমভিপ্রবিশ্বতি ॥ ৭ ॥

এবং মাল্যবৎ শিখরান্নিষ্পতন্তী তত উপরতবেগ। কেতুমালমভিবংকুঃ প্রতীচ্যাঃ দিশি
সরিংপতিঃ প্রবিশ্বতি ॥ ৮ ॥

ভদ্রা চোত্তরতো মেরুশিরসো নিপতিতা গিরিশিখরাদিগিরি শিখরমতিহায় শৃঙ্গবতঃ শৃঙ্গাদধঃ

শ্রীধরস্মাসী ।

ততোহনেক সহস্র কোটীনাঃ বিমানানাঃ অনীকৈঃ সঙ্কুলেন দেববানেন আকাশমার্গেণ অবতরস্তীতি সপ্তর্ষিভ্যোহর্কাগেব
প্রাযঃ কর্ণিণাঃ গতিরিতি ততোহর্কাগেব সঙ্কুলস্তম্ভঃ। আবার্য আপ্নাব্য মেরুমুর্ক্ষে ব্রহ্মসদনে নিপততি ॥ ৫ ॥
অভিস্যন্দতী অভিতো গচ্ছস্তী ॥ ৬ ॥

কেশরাচলানাঃ মেরুসমানোচ্ছুয়স্তাং প্রথমং তেষাঃ আদি শিখরেৰ মুখ্য শৃঙ্গেৰ পততি। ততস্তেভ্যোহধো হধঃ প্রস্তুবন্তী
সতী ॥ ৭ ॥

মাল্যবৎ শিখরাঃ কেতুমালাভিমুখঃ নিষ্পতন্তী বংকুঃ বংকুসংজ্ঞ। ॥ ৮ ॥

গিরিশিখরাদিতি। কুমুদশিখরাচলিতা নীলশিখরঃ তত উচ্চলিতা খেতশিখরঃ তদপ্যতিহায় শৃঙ্গবতঃ শৃঙ্গাদধঃ

শ্রীবিখনাগচক্রবন্তী ।

দেববানেন আকাশমার্গেণ সপ্তর্ষিভ্যোহর্কাগেব প্রাযঃ কর্ণিণাঃ গতি রতএব ততোহর্কাগেব সংকুলস্তম্ভঃ। আবার্য
আপ্নাব্য মেরুমুর্ক্ষে ব্রহ্মসদনে ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

কেশরাচলানাঃ মেরু সমানোচ্ছুয়স্তাং প্রথমং তেষামাদিশিখরেৰ মুখ্যশিখরেৰ পততি তত স্তেভ্যোহধোহধঃ প্রবন্তী সতী
ভদ্রাখবর্ধস্য মধ্যে পতিত্বেতি ইলাবৃতমূলজ্যেত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

কেতুমালমভিলক্ষ্য কেশরাচলাঃ তত্ত পতিত্বেত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

গিরিশিখরাদিতি কেশরাচল শিখরাচলিতা নীলশিখরঃ ততঃ খেতশিখরঃ তদপ্যতিক্রম্য শৃঙ্গবতঃ শৃঙ্গাদধঃ প্রবন্তীতি

সে যাহা হউক, বিষ্ণুপাদোন্তৰা গঙ্গা ঐ স্থান হইতে আকাশ মার্গ দ্বারা অবতীর্ণ হইয়া চন্দ্র মণ্ডল
আপ্নাবিত করত প্রথমে স্বমেরু মন্ত্রকস্ত ব্রহ্ম সদনে পতিতা হন ॥ ৫ ॥

তথায় পৃথক ২ নামে চারি ধারায় বিভিন্না হইয়া চারিদিকে সর্বতোভাবে গমন করত সরিংপতি
সাগরে প্রবিষ্টা হইয়াছেন। সেই চারিটী ধারার নাম সীতা, অলকনন্দা, বংকু এবং ভদ্রা ॥ ৬ ॥

তন্মধ্যে সীতা ব্রহ্ম সদন হইতে বহির্গতা হইয়া অত্যাচ্ছ্রুতস্ত প্রযুক্ত প্রধান ২ শৃঙ্গে পতিত হন।
তাহার পর ঐ সকল শৃঙ্গ হইতে ক্রমে অধোভাগে প্রস্তুতা হইয়া গন্ধমাদন পর্বতের শিখরে পড়ি
যাচ্ছেন। পরে ভদ্রাখবর্ধের মধ্য দিয়া লবণ সমুদ্রে প্রবিষ্ট হইতেছেন ॥ ৭ ॥

এই প্রকারে বংকু নদী মাল্যবান পর্বতের শিখর হইতে নির্গত হইয়া পশ্চিম দিকে সমুদ্রের
সহিত মিলিতেছেন ॥ ৮ ॥

ভদ্রা নদী উত্তর দিকে স্বমেরু শিখর হইতে নিপতিতা হইয়া এক পর্বত শিখর হইতে অন্য

স্যন্দমান। উত্তরাংস্ত কুরুন् অভিত উদীচ্যাঃ দিশি লবণ্যবমভিপ্রবিশতি ॥ ৯ ॥

তথেবালকনন্দ। দক্ষিণেন ব্রহ্মসদনাং বহুনি গিরিকুটান্যতিক্রম্য হেমকুটহিমকুটান্যতি
রভস্তররংহস্মা লুঠন্তী ভারতমভিবর্ষং দক্ষিণস্যাঃ দিশি লবণজলধিমভিপ্রবিশতি ॥ ১০ ॥

অন্যেচ নদা নদ্যো বর্ষে বর্ষে সন্তি বহুশো সেৰ্বাদিগিরিদ্বিতীরঃ শতশঃ। অত্রাপি
ভারতমেব বর্ষং কর্মক্ষেত্রমুদ্বাহরন্তি ॥ ১১ ॥

অন্যান্যক্ষেত্র বর্ষাণি স্বর্গিণাঃ পুণ্যশোমোপভোগ স্থানানি ভৌমস্বর্গপদানি ব্যপদিশন্তি ॥ ১২ ॥
এব পুরুষাণামযুতপুরুষাযুবৰ্ধাণাঃ দেবকল্পানাং নাগাযুতপ্রাণানাঃ বজ্রসংহনন বলবয়ো

আদৰস্থামী ।

অবস্থী ॥ ৯ ॥

অতিরভস্তররংহস্মা অস্থালিততীব্রতর বেগেন ॥ ১০ ॥

বহুশো বহুবিধাঃ মেৰ্বাদিগিরীগাঃ দ্বিতীয়স্তু প্রস্তুতাঃ ॥ ১১ ॥

দিব্যভৌমবিলভেদাং ত্রিবিধিঃ স্বর্গঃ তত্ত্ব ভৌমস্বর্গস্য পদানি স্থানানি ব্যপদিশন্তি ॥ ১২ ॥

অযুতং পুরুষমানেন আযুর্বৰ্ধাণি বেষাঃ বজ্রবৎ দৃঢ়ং সংহননং শরীরং তথিন্ বলবয়ো মোদাস্তেঃ প্রমুদিতানি যানি মহাসৌর

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ণী ।

ইলাবৃতাদি বর্ষ অয়মুলজ্যেত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

তথেবেতি বর্ষ অয়মুলজ্যে গিরি শিখরাদিগিরি শিখরে পতন্তীত্যর্থঃ। ভারতমভিলক্ষ্য পতিষ্ঠেতি বিশেষঃ। অত দীপ সদা
বন্ধীনি বহুনি বর্ষাণি উল্লজ্যোরজ্যাপি চলন্তী প্রাচ্যাদিষু চতুর্বু সমুদ্র সমীপ বর্তিমেব বর্ষে কুলাচলাদবকুহ ভূমৌ যন্নিপততি তৎ
থলু স্বপতিঃ সমুদ্রমভিলক্ষ্য লজ্জানত্রমুখী স্বমৌক্ত্যঃ পরিহরন্তী বেতি জ্ঞেয়ঃ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

দিবাভৌমবিলভেদাত্রিবিধিঃ স্বর্গঃ। তত্ত্ব ভৌমস্বর্গস্য পদানি স্থানানি ॥ ১২ ॥

অযুতং পুরুষমা মনুষাণ মানেন আযুর্বৰ্ধাণি গেষাঃ দৃঢ়ং সংহননং শরীরং তথিন্ বলবয়ো মোদাঃ তৈঃ প্রমুদিতানি যানি মহা

পর্বত শিখর অতিক্রমণ পূর্বক কুমুদ পর্বতের শিখর হইতে প্রবাহিত। হইয়া নীলগিরি শিখরে, তথা
হইতে উচ্চলিতা হইয়া শ্রেতপর্বতের শৃঙ্গে, পরে তাহাও অতিক্রমণ করিয়া শৃঙ্গবান্ পর্বতের শৃঙ্গ
হইতে নিম্নে প্রক্রতা হওত উত্তর কুরুদেশ ব্যাপিয়া উত্তর দিকে লবণ্যবে প্রবেশ করিতেছেন ॥ ৯ ॥

ঐ প্রকারে অলকনন্দ। ব্রহ্ম সদনের দক্ষিণে বহু ২ পর্বত শৃঙ্গ অতিক্রমণ করিয়া অস্থালিত তীক্ষ্ণ
বেগে হেমকুট ও হিমকুটে লুঁঁচন করত ভারতবর্ষ ব্যাপিয়া দক্ষিণ দিকে লবণ সমুদ্রে প্রবিষ্ট হই-
তেছেন ॥ ১০ ॥

হে রাজন! অন্যান্য বহুবিধ নদ নদী ও জলের প্রভৃতি পর্বত হইতে উৎপন্ন হইয়া প্রত্যেক
বর্ষে শত ২ ধারায় বহুমান আছে। পরস্ত যাবতীয় বর্ষ মধ্যে ভারতবর্ষকেই কর্মক্ষেত্র বলা গিয়া
থাকে ॥ ১১ ॥

অন্য আট বর্ষ স্বর্গদিগের পুণ্যশোষে উপভোগের স্থান। হে মহারাজ! দিব্য, ভৌম ও বিল ভেদে
স্বর্গ তিন প্রকার, তন্মধ্যে ভৌম স্বর্গের স্থান ঐ অষ্ট বর্ষ, পঞ্চিতেরা ইহা কহিয়া থাকেন ॥ ১২ ॥

এই অষ্টবর্ষে যে সকল পুরুষ বাস করেন, তাঁহাদের পুরুষ মানে অযুত বৎসর পরমায়ঃ, অযুত হস্তির
তুল্য প্রাণ ও বজ্রবৎ সুদৃঢ় শরীর, মেই শরীরে একৃপ বল ও বয়স্ম এবং হৰ্ষ যে তদ্বারা মহা

মোদ প্রমুদিত মহাসৌরত মিথুন ব্যবায়াপবর্গ ধৃতৈক গর্ত্ত কলত্বাণাং ত্রেতাযুগসমঃ কালো
বর্ততে ॥ ১৩ ॥

যত্র হ দেবপতঃঃ দৈঃ স্বৈর্গণ্যায়কৈ বিহিত মহাহৰ্ণাঃ সর্বর্তুকুসুম স্তবক ফল কিশলয়
শ্রিয়া নানম্যমান বিটপলতা বিটপিভিকুপশুষ্টমান কুচির কাননাশ্রমায়তনবর্ষগিরিদ্রেণীমু
তথা চামল জলাশয়েয় বিকচ বিবিধ নববনরহামোদ প্রমুদিত রাজহংস কলহংস জলকুকুট
কারণুব সারস চক্রবাকাদিভিম্বুকর নিকরাকৃতিভিকুপকুজিতেয় জলকীড়াদিভিবিচ্চিত্র
বিমোদৈঃ স্বল্পিত স্বরসুন্দরীণাং কাম কলিল বিলাস হাস লীলাবলোকাকুট মনোদৃষ্টয়ঃ

শ্রীমদ্বাগবতম্ ।

তানি মিথুনানি তেষাং ব্যবায়াপবর্গে সন্তোগাবসানে এক বর্ষ শেষে আযুধি ধৃত একোগত্ত্বে তাদৃশানি কলত্বাণি যেষাং
ত্রেতাযুগসমঃ বিষয় স্বর্থোৎ কর্ষাং কৃতযুগে হি সর্বে ধ্যাননিষ্ঠাঃ দ্বাপরাদৌ তু ছঃখবহুলাঃ ॥ ১৩ ॥

যত্র হ যেবু হি বর্ষেবু দেবপতঃঃ দৈঃ দৈঃ সেবকগণেয় মুঠৈঃ কৃতমহোগচারাঃ সন্তঃ দৈবেং বিহুস্তীতাষ্যঃ। কেবু স্থানেয় সৰ্বেবু ঋতুসু কুসুম স্তবকাদীনাং শ্রিয়া সমৃদ্ধা অত্যন্তঃ নম্যমানা বিটপা স্তোত্রিতা লতাশ যেবু তৈবিটপিভিকুপশুষ্টমানানি
শোভমানানি কুচিরাণি কাননানি যেবু তেবু আশ্রমায়তনেয় বর্ষগিরিদ্রেণীযুচ তথা অমনেবু জলাশয়েয় চ বিকচানি বিবিধানি
নবানিচ যানি বনরহাণি নীরজানি তেষামামোদেন প্রমুদিতে রাজহংসাদিভিঃ মধুকর নিকরাণাঙ্ক আকৃতিভি জাতি বিশেষৈব

শ্রী বিশ্বনাথচক্রবর্ষী ।

মৌরতানি মিথুনানি স্তোপুরুষ যুগলানি তেষাং ব্যবায়াপবর্গে সন্তোগাবসানে এক বর্ষশেষে আযুধি ধৃতেকগর্ত্তাণি কলত্বাণি যেষাং
তেষাং ত্রেতাযুগ সম ইতি বিষয় স্বর্থোৎকর্ষাং যতঃ কৃত যুগে হি সর্বে ধ্যাননিষ্ঠা দ্বাপরাদৌ ছঃখবহুলাঃ ॥ ১৩ ॥

যত্র হ দেবপতঃঃ দৈবেং বিহুস্তীতাষ্যঃ। সর্বেবেব ঋতুসু কুসুমাদীনাং শ্রিয়া সমৃদ্ধা অত্যন্তঃ নম্যমানা বিটপা যেষাং
তৈলভাবিটপিভিকুপশুষ্টমানেয় শোভমানেয় কুচির কাননাদিয় তত্র বর্ষগিরয়ো বর্ষধ্যাতিকরপর্বতা রাজহংসাদিভিম্বুকর

স্বরত সম্বন্ধীয় মিথুন (শ্রী পুরুষ) অতিশয় প্রমুদিত হয় এবং সন্তোগাবসানে এক বৎসর আয়ঃ শেষ
থাকিতে তাহাদের কলত্ব গর্ত্ত ধারণ করে। এই রূপে বিষয় স্বর্থের উৎকর্ষ হেতু এই সকল বর্ষে
পুরুষদের ত্রেতা যুগের তুল্য পরম স্বর্থে কাল যাপন হইয়াথাকে ॥ ১৩ ॥

ফলতঃ এই সকল বর্ষের লোকেরা দেবপতি, তাহারা তত্ত্ব স্থানে স্বস্ত সেবকগণ কর্তৃক মহা ২ উপ-
চার দ্বারা অচিত্ত হইয়া স্বেচ্ছানুসারে আশ্রমায়তন সকলে, গিরি গহ্বরে, তথা অমল জলাশয়ে পরম
স্বর্থে জীড়া করিয়া বেড়ান্ন। অপর তথায় স্বরাঙ্গনাদিগের জল জীড়া ও অন্যান্য বিচিত্র ব্যাপার,
তথা কামোদ্ধৃত মেই সকল স্বন্দরীর সবিলাস হাস্য ও লীলাবলোকন এ সকলে তত্ত্ব পুরুষদিগের
মনঃ এবং দৃষ্টি অতিশয় আকৃষ্ট হয়। হে রাজন্ন ! যে আশ্রমায়তনে পুরুষদের বিহারের কথা বলি-
লাম তাহার শোভার কথা কি বলিব ? তত্ত্ব তরু সকলের শাখা ষাবতীয় ধাতুর পুষ্পস্তবক, ফল ও
নবীন কিশলয়ের সমৃদ্ধি দ্বারা বারষ্বার নত হইয়া পড়িতেছে, মেই শাখায় আবার বহুতর লতা আশ্রয়
লইয়াছে, অতএব এই সকল বৃক্ষে এই আশ্রমের আশ্চর্য্য শোভা অকাশ পাইতেছে। অপর যে সকল
জলাশয়ের প্রসঙ্গ করা গেল তাহাদেরই বা শোভার কথা কত বলিব। প্রফুল্লিত নবীন পদ্মের
আমোদে তথা রাজহংস, কলহংস, জলকুকুট, কারণুব, সারস, চক্রবাক ইত্যাদির কলরবে এবং

বৈরং বিহুন্তি ॥ ১৪ ॥

নবস্বপি বর্দেষু ভগবান্নারায়ণে সহাপুরুষঃ পুরুষাণাং তদনুগ্রহায়াতত্ত্ব বৃহেনাঞ্জান্যাপি
সন্নিধীয়তে ॥ ১৫ ॥

ইলাহৃতেতু ভগবান্ ভব এক এব পুমান् নহন্ত স্ত্রাপরো নির্বিশতি ভবান্যাঃ শাপনিমিত্তজঃ ।
যৎ প্রবেষ্টুঃ স্ত্রীভাব স্তৰ পশ্চাত্ত বক্ষ্যামঃ ॥ ১৬ ॥

ভবানীনাথেঃ স্ত্রীগণার্ব্বুদ সহস্রেবক্ষয়মাণে ভগবতশ্চতুর্মুর্তে রাহাপুরুষস্য তুরীয়াং তামসীঃ

শ্রীমরহাস্মী ।

কৃপকৃজিতেষু কামেন কলিলৈঃ ক্ষুভিতৈ বিলাসাদিভিরাকৃষ্টঃ মনোদৃষ্টিশ যেষাং তে ॥ ১৪ ॥

নবস্বপি বর্দেষু যে পুরুষাণাং তদনুগ্রহায সচাদৌ বক্ষ্যমাণেহনুগ্রহশ্চ তদর্থং আত্মতত্ত্ব বৃহেন সমৃদ্ধি সমুহেন সন্নিধীয়তে
সন্নিহিতো ভবতি ॥ ১৫ ॥

অপরো হর্ষাচীনঃ পশ্চাত্রবম স্ফুর্কে ॥ ১৬ ॥

ভবানীনাথা স্বামিনী যেষাং তৈঃ স্ত্রীগণানাঃ অর্ব্বুদ সাহস্রৈঃ অবক্ষয়মানঃ সর্বতঃ সেবামানঃ । আহুনঃ প্রকৃতিঃ কারণঃ

ক্রমসম্মতঃ ।

নবস্বপীত্যাদিনা সর্বেষামবতারাণাং নিত্যপ্রাকট্যাঃ দর্শিতঃ । তত্ত্ব চাত্মনেতি । স্বকপেটৈব নতু প্রতিমাকপেটেত্যার্থঃ ।
প্রদ্যুম্বার্বিভাবে গতি বিলাসাদেৰপি বর্ণযিষ্যমাণস্তুৎ । অদ্যাপি সন্নিধীয়ত ইতি যথাবসরং নিত্যমেব জ্ঞেয়ঃ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

তামসীংতমো শুণপ্রেরিকাঃ প্রলয়হেতুত্বাতঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

নিকরাণাং আকৃতিভিঞ্জাতিবিশেষেকপুরুজিতেষু অধিকরণে নিষ্ঠা যষ্টাভাব আর্যঃ ॥ ১৪ ॥

পুরুষাণাং তদনুগ্রহায স চাদৌ বক্ষ্যমাণেহনুগ্রহশ্চতি তৈয়ে তদর্থং আত্মতত্ত্ব বৃহেন সমৃদ্ধি সমুহেন সন্নিধীয়তে সন্নিহিতো
ভবতি । অত্ত উপাস্তদেবতাবর্দেষু ভগবত্তুর্ত্যঃ প্রায়ঃ প্রতিমাকপা এব জ্ঞেয়ঃ । আবিরাবির্ত্বেতি অচ্ছাদজোপবিষ্টা-
দ্রক্তেঃ ॥ ১৫ ॥

পশ্চাত্রবমস্ফুর্কে ॥ ১৬ ॥

ভবানীনাথা যেষাং তৈঃ অবক্ষয়মানঃ সর্বতঃ সেবামানঃ তামসীঃ তমঃ কার্যাত্মতত্ত্ব সংহাবসা প্রবর্তয়ৈতীঃ বস্ত তস্ত তুরীয়াং
তমোরজঃ সহেতোপি পরাং শুন্ধ চিন্মৌমিত্যার্থঃ । ন যত্ত মারেত্যাদিনা ত্রিভিবিহীনামিত্যাদিনা চ তথা প্রতিপাদিতিঃ

ভূমর নিকরের ধ্বনি বিশেষে সে সকল অনির্বচনীয় হইয়াছে ॥ ১৪ ॥

সে যাহা হউক, রাজন্ম ! উল্লিখিত নয় বর্দেতেই মহাপুরুষ ভগবান্ন নারায়ণ পুরুষদিগের প্রতি
অনুগ্রহ বিতরণ নিশ্চিন্ত আপনার সুর্তি সমুহ যাহা আপনা হইতে অভিম তদ্বারা অদ্যাপি সন্নিহিত
হইয়াথাকেন ॥ ১৫ ॥

পরস্ত ইলাহৃত বর্ধে ভগবান্ ভবই এক পুরুষ সেখানে অন্য কোন পুরুষ নাই, কারণ যে সকল
পুরুষ ভবানীর শাপের নিশ্চিন্ত অবগত আছেন তাহারা কখন সে স্থানে প্রবেশ করেন না । যাহারা
না জানিয়া প্রবেশ করে তাহাদের তৎক্ষণাত্ত্ব স্ত্রীভাব প্রাপ্তি হয় । ইহার বিশেষ বিবরণ পশ্চাত্ত
(নবস্বক্ষে) বর্ণন করা যাইবে ॥ ১৬ ॥

ঐ বর্ধে ভগবান্ ভব, ভবানী ও তাহার অধীন সহস্র অর্ব্বুদ সংখ্যক স্ত্রীগণ কর্তৃক সর্বতোভাবে
সেবিত হন্ম এবং ভগবান্ মহাপুরুষের যে চারি প্রকার সুর্তি, তন্মধ্যে চতুর্থী যে তামসী সুর্তি যাহার

মুর্তিং প্রকৃতিমাত্রানঃ সক্রমণ সংজ্ঞামাত্র সমাধিকৃতেন সর্বিধাপ্য এতদভিগৃহণন্ত ভব উপধাবতি ॥ ১৭
শ্রীভগবানুবাচ ॥

ওঁ নমো ভগবতে মহাপুরুষায় সর্ব গুণ সংখ্যামায়ানভায়াব্যক্তায় নম ইতি ॥ ১৮ ॥

ভজে ভজেন্যারণপাদপক্ষজং ভগস্য কৃৎস্ময় পরং পরায়ণং ।

ভক্তেষ্বলং ভাবিত ভূতভাবনং ভবাপহং ছা ভবভাবসীশ্বরং ॥ ১৯ ॥

ন যস্য মায়া গুণচিত্ত বৃত্তিভিন্নবীক্ষতোহম্বপি দৃষ্টি রজ্যতে ।

শ্রীদীরঘানী ।

আয়নি সমাধিদ্বারানং যস্য তেন কৃপেন । এতদ্বক্ষ্যামাণং সম্মাদিকমভিগৃহণন্ত জগন্ন ॥ ১৭ ॥

সর্বেষাং গুণানাং সংখ্যানাং প্রকাশোয়স্তাং স্বযন্ত অব্যক্তায় অপ্রমেয়ায় ॥ ১৮ ॥

হে ভজেন্য ভজনীয় আ আং পরং ঈশ্বরং ভজে ইত্যব্যঃ । অবগং শরণং পাদপক্ষজং যস্য । কৃৎস্ময় ভগস্য ঐশ্বর্যাদি ষড়গুণস্তু
গরমযনমাশ্রয়ং ভক্তেষ্ব অলং অত্যর্থং ভাবিতং প্রকটিং ভূতভাবনং স্বরূপং যেন ভবাপহং সংসারহরং ভক্তেষ্ব ইত্যামুমঙ্গঃ ।
ভবং ভাবযন্তীতি তথা তং অর্থাদভক্তেষ্বতি দ্রষ্টব্যং ॥ ১৯ ॥

ঈশ্বরভূমুপগাদযন্ন তামসত্ত্বেন গ্রস্ত মনাদরং বারযতি নিরীক্ষামাণস্যাপি দৃষ্টিস্র্যায়া গুণে বৰ্ষয়েশ্বিত্ববৃত্তিভিরস্তঃ
করণেশ্ব অণুপি ঈষদপি নাজ্যতে নলিপ্যতে কিমৰ্থং নিরীক্ষামাণস্তু ঈশ্বে ঈশনায় নিয়মনায় ঈশনং ইট সম্পদাদিস্থানাবে কিম্

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্তুভাবোয়ং দাম্য ভক্তেৱাপাস্ত ইত্যাহ শ্রীভগবানুবাচেতি সক্রমণশ্লেষ প্রথম পুরুষস্তাং । তজ্জগেণেব ভৌতি । ওঁ নম
ইতি ॥ ১৮ ॥ ভক্তেষ্ব নিমিত্তেষ্ব অলমতার্থং ভাবিতং কৃতং ভূতানাং ভাবনং অলং পালনং বা গেন তং ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

মাণস্তাং । আয়নঃ প্রকৃতিমংশিত্বাং কারণং । আয়নঃ সমাধিদ্বারানং যত্র যেন কৃপেন আকারেণ ॥ ১৭ ॥

সর্বেষাং গুণানাং সংখ্যানাং প্রকাশো যত্ত্বান্তেষ্ব স্বযন্ত অব্যক্তায় অপ্রমেয়ায় ॥ ১৮ ॥

নিতরাং আ সম্যগেব অবগং শরণং পাদপক্ষজং যস্ত তং ভজে ভজে ইতি হর্ষাঃ বিষ্ণঃ । ভগস্ত ষড়খর্ষ্যস্য । ভক্তেষ্ব অলং
অলক্ষার বন্ধন্ত্যানাং । ভাবিতঃ স্মৃৎঃ ধ্যানং কারিতোবা ভূতভাবনো ব্রহ্মা যেন তং । আ আং ভবস্য মৰুষণ দামস্ত ভাবঃ প্রেমা
যত্র তং ॥ ১৯ ॥

অচিন্ত্যদৈশ্বর্যং বিবৃণোতি ন যষ্টেতি । নিরীক্ষামাণস্তাপি যস্ত দৃষ্টি র্মায়া গুণ বৃত্তিভি র্মায়া গুণ কৃপাভিবিন্দিয় বৃত্তিভিবিৰ্ষয়ে
ন অজ্যাতে ন লিপ্যতে । কিমৰ্থং নিরীক্ষামাণস্তু ঈশ্বে ঐশ্বর্যায় ঈশনমীটসংপদাদিস্থানং ভাবে কিম্বতো । বৈধশ্রেষ্ঠ দৃষ্টাস্তঃ ।

নাম সক্রমণ এবং যাহা তাঁহার আপনার প্রকৃতি, তাঁহাকে আজ্ঞা সমাধি সধ্যে স্থাপন করিয়া নিম্ন লিখিত
বাক্য উচ্চারণ করত এক ২ বার ধাবমান হইয়া বেড়ান্ন ॥ ১৭ ॥

ভগবান্শিব কহেন, আমি মেই ভগবান্মহাপুরুষকে নমস্কার করি, যাহা হইতে গুণ সকল
প্রকাশ হয়, অথচ যিনি স্বয়ং অব্যক্ত এবং অপ্রমেয়, তাঁহাকে নমস্কার করি ॥ ১৮ ॥

অপর হে ভজনীয় ! আপনি পরম ঈশ্বর অতএব আপনাকেই ভজনা করি । প্রভো ! আপনকার
পাদ পক্ষজ সর্ব প্রাণির শরণ অর্থাৎ রক্ষক এবং আপনি ঐশ্বর্যাদি সমস্ত ষড়গুণের পরম আশ্রয় !
ভক্তজনের হিতার্থ আপনি স্বরূপ প্রকটিত করেন এবং আপনা হইতে ঐ সকল ব্যক্তির সংসার বিনষ্ট
হয়, কিন্তু যে সমস্ত লোক আপনকার অভক্ত আপনি তাঁহাদের সংসার জন্মাইয়া দেন ॥ ১৯ ॥

অহো ! আমরা ক্রোধ বেগ জয় করণে অসমর্থ হওয়াতে আমাদের দৃষ্টি যেমন ভগবান্ম ঈশ্বরে
বিলিপ্ত হয় না, তেমনি যিনি নিরীক্ষণ করিলেও যাহার দৃষ্টি মায়ার গুণ যে সত্ত্ব রজঃ ও তমঃ, তাহাতে

ঈশ্বে যথা নোজিতমন্ত্যুরংহসাঃ কস্তং ন মন্যেত জিগীযুরাঞ্জনঃ ॥ ২০ ॥

অসদ্বশো যঃ প্রতিভাতি মায়া ক্ষীবেব মধ্বাসবতাত্ত্বালোচনঃ ।

ননাগবধোহর্ণ ঈশিরে ত্রিয়া যৎ পাদয়োঃ স্পর্শন ধর্ষিতেন্ত্রিয়াঃ ॥ ২১ ॥

যমাহুরস্ত স্থিতি জন্ম সংযমং ত্রিভিবিহীনং যমনন্ত মৃষ়য়ঃ ।

শ্রীধৰমামী ।

তাৰ বৈধৰ্ম্য দৃষ্টিস্তঃ । যথা অজিতক্রোধবেগানাঃ নোহস্মাকং দৃষ্টিৰজাতে ন তথেতি অত আত্মন ইন্দ্ৰিয়াণি জিগীয়ঃ জেতুগিচ্ছঃ মুমুক্ষুস্তং কো ন মন্যেত নাদ্বিষেত ॥ ২০ ॥

ননু সুরা মদ্যাভ্যাঃ মন্তসা কৃতো দৃষ্টিৰ্জাতে তত্ত্বাহ অসতী দৃক দৃষ্টিস্য তস্য স্বমায়া ক্ষীবা মন্ত ইব যোত্যন্তবঃ প্রতিভাতি মধ্বাসবত্যাঃ তাত্ত্বালোচন ইবত । নাগবধুবিশোহনেন তথা প্রতিভানং যুক্তমিত্যাহ নেতি । পদার্চনে যস্য পাদয়োঃ স্পর্শনেন ধৰ্ষিতঃ সোহিতঃ ইন্দ্ৰিয়ঃ মনোযাসাঃ তাঃ ত্রিয়া লজ্জায় ভুজাদ্যহর্ণে ন ঈশিরে ন শেকুঃ কস্তং ন মন্যেত ইতি পূর্বে নৈবাব্যঃ ॥ ২১ ॥

অস্য বিশ্বস্য স্থিতি জন্ম সংযমন হেতুং যমাহঃ অতএব ত্রিতিঃ স্থিত্যাদিভিবিহীনং অনন্তঃ যমাহঃ ঋষয়ো মন্ত্রাশুদ্ধেৰূপেন দীর্ঘগাঠঃ যদ্বা ঋকারো বেদমাতা লক্ষ্মীঃ সাচ ঋষবচেত্যার্থঃ । অনন্ততঃ দর্শযতি । মূর্ক সহস্রেব ধামানি স্থানানি তেয়ু

ক্রমসমূহঃ ।

তত্ত্ব পাতালস্থ সংকর্ষণে সংদিহ সিক্ষাস্ত্রয়তি অমনিতি । বস্তু তস্তু ক্ষীবত্ত্বাদিকং ন সুরা মদ্যাভ্যাঃ । নাগগঞ্জীয় তয়কৰ স্তোনাকৃত্তেহে পকতৰা সাবধানহেন ক্ষুর্তে শচ । কিন্তু বিলাসবিশেষেণেব তামাঃ গ্রেমমোহাদিত্যাহ ন নাগবধু ইতি ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথ চক্ৰবৰ্তী ।

যথা অজিতক্রোধবেগানাঃ নোহস্মাকং দৃষ্টিৰজ্যতে ন তথেতি । আআনোজিগীযুরস্তঃকরণানি বশীকৰ্তুমিচ্ছঃ কস্তং ন মন্যেত নাদ্বিষেত ॥ ২০ ॥

ননু মদিৱামন্তস্ত কৃতোদৃষ্টি ন্ত্যাতে তত্ত্বাহ অসদ্বশঃ কুবুদ্ধীন্ত্য প্রতি যো মায়া ক্ষীবেব মন্ত ইব ভাতি । যথান্যঃ ক্ষীবা মধ্বাসবত্যাঃ তাত্ত্বালোচনঃ বিবেক হীনো ভবতি তথৈবেত্যৰ্থঃ । বস্তু তস্তু ভবান্তথা ভূতঃ কিন্তু নিত্যানন্দ সম্বিবেক ইতি ভাবঃ । সৌন্দৰ্য্যেণ নারীগণ মোহনতামাহ অহর্ণে চৱণ পুজারাং ন ঈশিরে ন শেকুঃ স্পর্শ ক্ষুভিতেন্ত্রিয়াঃ ত্রিয়েতি অস্মাকমন্তঃ ক্ষেত্ৰং সৰ্বজ্ঞত্বাদয়ং জানাতীত্যতঃ সংপ্রতি কথং সেবেমহীতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

জগৎকারণত্বমাহ । যমিতি স্থিত্যাদি হেতুং অথচ ত্রিলি শুণেহীনং অতএব তত্ত্বানাদনন্তঃ ন বেদেতি য ইতি শেষঃ । ঋষয়ঃ ঋকারো বেদমাতা স্থানিত্যভিধানাঃ দেবমাতৃরণ ঋষবচে সিক্ষার্থং সৰ্বপদ্মিব কচিঃ কশচিন্মুক্তি একদেশে স্থিতমিতি বদ্যপি চতুৰ্স্ত্রিশলক্ষণপঞ্চাশু কোটিযোজন প্রমাণয় ভূমগুলশ্চ অধ্যাদেব হিতহাত তস্মাঃ সকাশাঃ তন্মুক্তুঃ তাৰবিস্তাৰাধিক্যং ন যুজ্যতে । তদপি তত্ত্ব গতৈজনে স্তোনাচিত্তাশৈক্ষ্যব তন্মুক্তুঃ প্রমাণাপরিচেদ্যত্বং ভূমগুলশ্চ চ সৰ্বপায়মাণবং

এবং অন্তঃকরণে অত্যন্ত লিপ্ত হয় না, ইন্দ্ৰিয় জয়েচ্ছু এবং মুমুক্ষু কোন্ পুৰুষ তাঁহার সমাদৰ না কৱিবে ? ॥ ২০ ॥

অপৰ যিনি অসদ্বষ্টি হইয়া আত্ম মায়া দ্বাৰা মন্ত তুল্য ভয়ন্তিৰ আকারে প্রকাশ পান এবং মধু ও আসব (তালাদি জনিত মদ্য) সেবনে যাঁহার নয়ন তাত্ত্ব বৰ্ণ হয়, অপৰ নাগবধুগণ চৱণার্চন সময়ে যাঁহার পাদস্পর্শনে সোহিত চিত্ত হয় । স্তুতৰাঃ লজ্জায় যাঁহার ভুজাদিৰ পুজা কৱিতে পারে না, তাঁহার সমাদৰ কে না কৱিবে ? ॥ ২১ ॥

অপিচ যাঁহাকে খুঁমিগণ এই বিশ্বের স্থষ্টি স্থিতি বিনাশের কারণ বলিয়া থাকেন অথচ যিনি স্বয়ং স্থষ্টি স্থিতি বিনাশে বিৱহিত । আৱ যিনি অনন্ত, আপনাৰ সহস্র মন্তকুলপ গৃহেৰ এক প্ৰদেশে সৰ্বপ

ন বেদ সিদ্ধার্থমিব কচিঃ স্থিতঃ ভূমগুলং মূর্ক্ষ সহস্র ধামস্ত ॥ ২২ ॥
 যস্যাদ্য আসীৎ গুণবিগ্রহোমহান্ বিজ্ঞানধিষ্ঠেয়া ভগবানজঃ কিল ।
 যৎ সন্তবেহং ত্রিবৃতা স্বতেজসা বৈকারিকং তামসৈন্দ্রিযং স্থজে ॥ ২৩ ॥
 এতে বয়ং যস্য বশে মহাভূনঃ স্থিতাঃ শকুন্তা ইব সূত্রযন্ত্রিতাঃ ।
 মহানহং বৈকৃত তামসৈন্দ্রিযঃ স্থজাম সর্বে যদনুগ্রহাদিদং ॥ ২৪ ॥
 যন্মিশ্রিতাঃ কহুপি কর্মপর্বণীং মায়াং জনোয়ং গুণসঙ্গমোহিতঃ ।

শ্রীদ্বন্দ্বামী ।

কচিদেকদেশে স্থিতঃ ভূমগুলং যো ন বেদ সিদ্ধার্থঃ সর্বপমিব তষ্টে নম ইতি চতুর্দেনাবয়ঃ ॥ ২২ ॥

অত জন্ম হেতুহং মহদাদি দ্বারেণ প্রগঞ্চয়তি । যস্য গুণ নিমিত্তে মহাভূম বিগ্রহ আসীৎ বিজ্ঞানঃ সন্তঃ দিষ্যমাশ্রয়ো যশ্চ সঃ তস্য চিত্ত কৃপত্বেন সত্ত্ব প্রধানত্বাত্ম সএব কিলাধিদেবঃ বাস্তুদেবাত্মে বিবক্ষয়া ভগবানজো ব্রহ্মা যৎ সন্তবঃ যশ্চাদ্বৃক্ষণঃ সন্ততোহহং কুন্তঃ ত্রিবৃতা ত্রিগুণেন স্বতেজসা স্ববিচুতি কৃপেণ অহঙ্কারেণ বৈকারিকং দেবতাবর্গং তামসঃ ভূতবর্গং ঐন্দ্রিযঃ ইন্দ্রিয় বর্গঞ্চ স্থজামি ॥ ২৩ ॥

কিঞ্চ এতে বয়ং মহাদদয়ঃ সর্বে যস্যাদুগ্রহাঃ ইদঃ ব্রহ্মাণ্ডঃ স্থজামঃ । কথস্তুতা যস্য মহাভূনে বশে স্থিতাঃ সন্তঃ যতঃ স্থত্রেণ ক্রিয়াশক্ত্যা যন্ত্রিতাঃ প্রোতাঃ শকুন্তাঃ পক্ষিগ ইব লৌকিকেন স্থত্রেণ বয়গতুত্বাত্মঃ তানেবাহ মহান্ অহঙ্কারঃ বৈকৃতাদয়ঃ পূর্বোক্তা বর্ণাঃ ॥ ২৪ ॥

স্থিতিলয় হেতুহং দর্শযন্ত প্রগমতি যেন নির্মিতামেতাঃ মায়ামেবায়ঃ জনো ইঞ্চনা বেদ নতু তরিষ্ঠারে যোগমুপায়ঃ কহি

আমগন্তঃ ।

মহান্ মহত্বং চিত্তার্থঃ গুণময়ো বিগ্রহোৎধিষ্ঠানঃ স এব বিজ্ঞানধিষ্যঃ বৃক্ষিকৃপঃ স এব কিল ক্রমেণ তেন বিবক্ষয়া ভগবান্ বাস্তুদেবঃ অজো ব্রহ্মা চ । স্থগে সর্গোপযোগিতাঃ প্রাপ্তোমীত্যার্থঃ । অগ্নিরেবারং পচতীতি বন্ধকর্তৃকমিতি তাবঃ । ২৩।২৪।২৫।

শ্রীবিষ্ণুগচক্রবন্ধী ।

দৃশ্যাতে তচ্চ বাস্তবমেব নতু মায়িকমিত্যেতদপ্যেকমচুত মনস্তত্ত্বমিতি তথোক্তঃ ॥ ২২ ॥

তত্ত্ব স্বজনহেতুহং মহদাদি দ্বারেণ প্রগঞ্চয়তি যস্যাদাঃ প্রথমেগুণময় বিগ্রহোমহান্ মহত্বস্তনাম। তেন সংকর্ষণঃ স্বয়ম্ভুক্ত গুণাত্মীত বিগ্রহ ইত্যাপাতং বিজ্ঞানঃ সহঃ দিষ্যমাশ্রয়ো যশ্চ স এবাজো ব্রহ্মা যৎ সন্তবো যদৃপরোৎহমহঙ্কারায়কোন্তীয়োকুন্তঃ ত্রিবৃতা সম্বাদিবৃত্তিইয়েণ স্বতেজসা স্বশক্ত্যবাহং বৈকারিকং দেবতাবর্গং তামসঃ ভূতবর্গং ঐন্দ্রিযঃ ইন্দ্রিযবর্ণক স্থজামি ॥ ২৩ ॥

সর্বনিষ্ঠুত্বমাহ । এতে ইতি সৃষ্ট যন্ত্রিতাঃ স্বহং প্রোতাঃ শকুন্তাঃ পক্ষিগঃ শাকুনিকাধীনা ইবেত্যৰ্থঃ । বয়মেব কে তানাহ মহানিতি বৈকৃতাদয়ঃ পূর্বোক্তা বর্ণাঃ ॥ ২৪ ॥

দৃঞ্জে যতঃ কৈমুতোনাহ যেন নির্মিতাঃ প্রাপ্তোমীত্যার্থঃ মায়ামেবায়ঃ জনো ন বেদ কিমুত স্থাঃ কর্মপর্বণীঃ কর্মপ্রহিপ্রণেতৌঃ তস্মা

তুল্য ভূমগুল কোথায় অবস্থিত আছে তাহার অনুসন্ধানও লয়েন না ॥ ২২ ॥

আর যাঁহার গুণ নিমিত্ত মহৎ নামে প্রথম শরীর হয়, সত্ত্বগুণ যাঁহার আশ্রয় অর্থাৎ যিনি চিত্ত কৃপত্ব প্রযুক্ত স্বত্ব প্রধান ভগবান্ বাস্তুদেব এবং আত্মযোনি ব্রহ্মার স্বরূপ, যাহা হইতে আমি (রঞ্জ) উৎপন্ন হইয়া ত্রিগুণিত স্বীয় তেজঃ দ্বারা দেবতাবর্গ, ভূতবর্গ এবং ইন্দ্রিযবর্গ স্থজন করি ॥ ২৩ ॥

অপিচ যাঁহার বশে থাকিয়া এই আমরা অর্থাৎ মহৎ অহঙ্কার, দেব, ভূত ও ইন্দ্রিযগণ, সূত্র বন্ধ পক্ষির অ্যায় ক্রিয়া শক্তির দ্বারা যন্ত্রিত হইয়া রহিয়াছি, আর যাঁহার অনুগ্রহে এই ব্রহ্মাণ্ড স্থষ্টি করিতেছি ॥ ২৪ ॥

অপর যাঁহার নির্মিত মায়াকে মাদৃশ জন কেবল জানিতে পারে কিন্তু কি প্রকারে তাহা হইতে

নবেদ নিষ্ঠারণযোগমঞ্জসা তন্ত্রে নম স্তুতিলয়েদয়াত্মনে ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাঃ সংহিতায়াঃ বৈয়োসিক্যাঃ পঞ্চমস্কৃতে ভুবনকোশে
সংক্ষৰ্ষণস্তোত্রঃ সপ্তদশোধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৭ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

তথাচ ভদ্রশ্রবা নাম ধর্মস্তুত স্তুতকুলপতয়ঃ পুরুষাঃ ভদ্রাখবর্দে সাক্ষাৎ ভগবতো বাসুদেবস্য
প্রিয়াঃ তন্মুং ধর্ময়ীঃ হয়শীর্ষাভিধানাঃ পরমেণ সমাধিনা সমিধাপেযদমভিগৃহন্ত উপধাবন্তি ॥ ১ ॥

শ্রীভদ্রশ্রবস উচ্চুঃ ॥

ওঁ নমো ভগবতে ধর্মায়াত্মবিশোধনায় নম ইতি ॥ ২ ॥

শ্রীধৰমামী ।

চিদপি বেদেতি স্থিতিহেতুত্বঃ দর্শিতঃ । কীদৃশীং কর্মাণ্যেব পর্বাণি গ্রহ্য স্তানি নয়তি গ্রাপয়াচীতি তথা তাঃ প্রেলয়হেতুত্বমাহ
বিলীয়তেহশ্রিন্নিতি বিলয়ঃ উদেতি অস্মাদিত্যাদয়ঃ তস্যা বিলয়োদয়ো আয়া স্বরূপঃ যস্য তন্ত্রে নমঃ ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ ইতি পঞ্চমে সপ্তদশঃ ॥ * ॥

অষ্টাদশে ততোমেরোঃ পূর্বাদি ক্রমতন্ত্রিয় । ত্রিষ্ঠ চোত্তরবর্ণেযু মেব্যমেবকবর্ণনঃ ॥ ০ ॥

ভদ্রশ্রবা বর্ষপতিঃ তস্য কুলপতয়ঃ মেবকমুখ্যাশ্চ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্বাগবতে পঞ্চমস্কৃতে শ্রীজীবগোস্মামি কৃতক্রমসন্দর্ভস্ত সপ্তদশো ধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

ভদ্রশ্রবসন্ত অচ্ছতময় ভক্তিরমেনোপাসত ইত্যাহ ভদ্রশ্রবস ইতি সমাধিনা তদেকাবেশেন সন্নিধাপ্য সাক্ষাৎ কৃত্য পশ্চস্তীতি
দ্রষ্টুং প্রবর্তন্ত ইত্যর্থঃ ন চিত্রমিত্যাচিত্যশক্ত্যেতি ভাবঃ শ্রীগুচ্ছাদত্ত বীরা কৃষ্ণ শাস্তাদিময় ভক্তিরমেনোপাস্ত ইত্যাহ ওঁ নম
ইত্যাদি । ১। ২। ৩। ৪। ৫। ৬। ৭। ৮। ৯।

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

অঞ্জসা শৈষ্যেণ নিষ্ঠারণেগোপায়ঃ ভক্তিযোগং চ নবেদ তস্তা মায়ায়া বিলয়ো ভক্তেযু উদয় অভক্তেযু যত্তঃ তন্ত্রে আয়নে পরমা-
অন্তে ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাঃ হর্ষিণ্যাঃ ভক্তচেতসাঃ । পঞ্চমেহং সপ্তদশঃ সপ্ততঃ সপ্ততঃ সতাঃ ॥ * ॥

অষ্টাদশেতু ভদ্রাখাদিযু ষট্স্তু নিরপ্যতে । ভদ্রশ্রবঃ প্রভৃতিভিহৰ্যশীর্ষাদিসেবনঃ । ভদ্রশ্রবা নাম বর্ষপতিঃস্তম্য কুলপতয়ঃ
সত্তানমুখ্যাঃ ॥ ১ ॥

ভদ্রশ্রবঃ শব্দেনাজহৎ স্বার্থলক্ষণয়া তদ্বারোৎপূচ্যাতে । অতঃ গ্রাণভৃতঃ উপধানতীতি বলিন্ত সমবায় ত্বায়েন বহুবচনঃ ॥

আয়নো জীবস্থাবিদ্যামালিন্য দূরীকরণাদিশোধনায় ॥ ২ ॥

নিষ্ঠার পাওয়া যায় তাহার উপায় কদাচ অবগত হইতে পারে না । আর যাঁহার মায়া কর্ম রূপ
গ্রহিত প্রাপক, মেই ভগবানকে আমি নমস্কার করি, তাঁহার স্বরূপ হইতেই এই বিশ্ব প্রকাশমান হয়
এবং তাঁহাতেই ইহা বিলীন হইয়া থাকে ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ ইতি পঞ্চমে সপ্তদশ ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন মহারাজ ! ভদ্রাখ বর্ষে ধর্মপুত্র ভদ্রশ্রবা নামে বর্ষপতি এবং তাঁহার প্রধান ২
মেবক পুরুষ বাস করেন । তাঁহারা সাক্ষাৎ ভগবান্ বাসুদেবের প্রিয়তমা ধর্ময়ী যে হয়শীর্ষ মূর্তি
পরম সমাধি ছারা তাহা হৃদয় মধ্যে প্রত্যক্ষ করিয়া লিখিত বাক্য উচ্চারণ করত ভ্রমণ করেন ॥ ১ ॥